AVIS DE PARUTION

LE GIVRE ET LA CENDRE

de Jasna Samic

Les éditions M.E.O. sont heureuses de vous annoncer la prochaine parution du roman de Jasna Samic

« Le givre et la cendre »

En ce mois de décembre, on fête – célèbre – déplore (biffer les mentions inutiles) le vingtième anniversaire des *Accords de Dayton* qui, s'ils ont mis un terme à la guerre en Bosnie-Herzégovine, ont surtout résolu la volonté des puissances occidentales de se désembourber d'un pays qu'ils ont ainsi figé dans une situation sans avenir.
À travers trois journaux intimes, écrits à des époques différentes par trois membres d'une même famille, Jasna Samic nous donne un roman sur les rapports fille-père, mais également sur Paris et Sarajevo à la veille des événements qui vont secouer les Balkans dans les années 90. Un avertissement opportun en ces temps où notre vieille Europe dénuée de projet voit se dresser partout les démons nationalistes dont elle semble avoir oublié les ravages.
La phrase d'Ödön von Horvath mise en exergue sert de profession de foi à ce roman de double exil : *« Je n'ai pas de pays natal et bien entendu je n'en souffre aucunement. Le concept de la patrie, falsifié par le nationalisme, m'est étranger… Mon pays, c'est l'esprit.* »

Parution : 1er décembre 2015 ISBN : 978-2-8070-0041-4 284 pages 21,00 €

L'ouvrage paraîtra simultanément en versions papier et e-book (PDF et ePub)

Née à Sarajevo, Jasna Samic vit à Paris. Spécialiste des langues, littératures et civilisations orientales, elle a enseigné aux universités de Sarajevo et de Strasbourg, a été directeur de recherche associée au CNRS et collaboratrice de Radio France Internationale et France culture. Traductrice de nombreuses langues, elle a aussi mis en scène des pièces de théâtre à Paris et à Sarajevo, et a réalisé nombre de films documentaires. Elle a été lauréate de « Missions Stendhal » en 2008 et dirige actuellement la revue Književna Sehara, *publiée en serbo-croate (bosniaque), français et anglais.*
Elle écrit en français et en bosniaque (serbo-croate) ; ses ouvrages comprennent des textes sur le soufisme, des essais, des romans, des nouvelles, de la poésie et du théâtre.
Son précédent roman, *Portrait de Balthazar*, également paru aux éditions M.E.O., a obtenu en 2014 le prix Gauchez-Philippot.

Fondées à Bruxelles en 2007 en vue de publier des traductions d'œuvres littéraires impor-tantes de Bosnie et de Croatie, les éditions *M.E.O.* ont très vite élargi leur catalogue à des écrivains de toute la Francophonie (Belgique, France, Afrique, Caraïbes) et l'étendront dès cette année à des traductions d'œuvres issues d'autres pays (Monténégro, Roumanie…)
Leur travail a été couronné par une dizaine de prix littéraires, dont le Prix « La Renaissance française » de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer et le Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Éditions M.E.O.
http://www.meo-edition.eu
meo.edition@gmail.com

Avenue Jeanne, 10 bte 5
B-1050 Bruxelles – Belgique
Tél et fax : 32 2 648 04 10